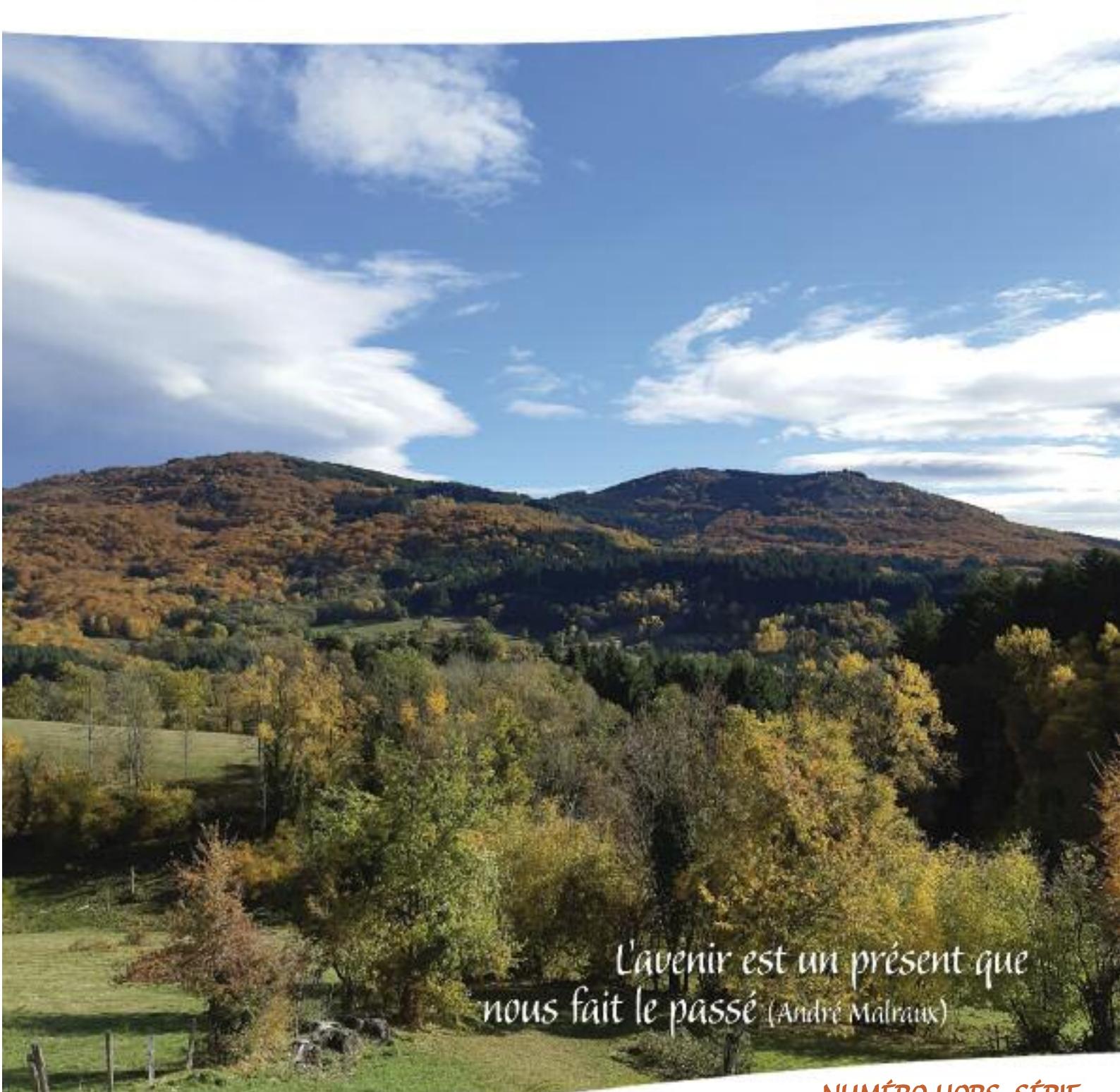


# **SAINTE-AGATHE**

## *Au fil du temps...*

**150<sup>ème</sup>** anniversaire de la Commune



L'avenir est un présent que  
nous fait le passé (André Malraux)

**NUMÉRO HORS-SÉRIE**

*Lessiveuses*



*Faux*

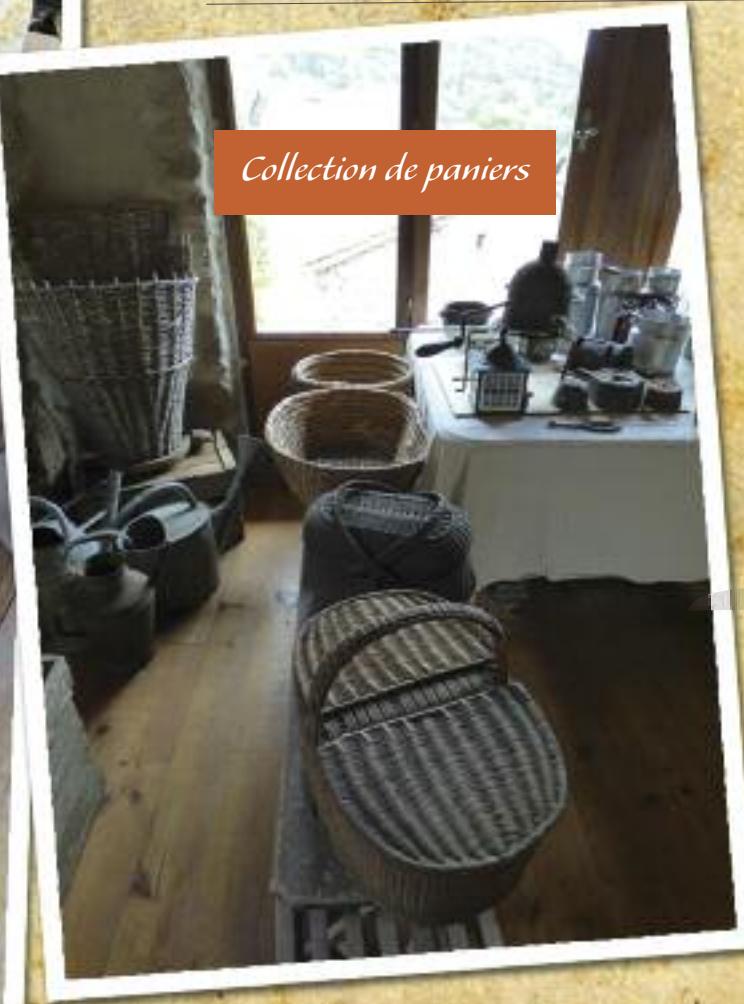


*Lampes à huile*



Objets & outils de la  
vie rurale quotidienne  
au siècle dernier

*Collection de paniers*



*Paires de sabots*



# LE MOT DU MAIRE

*Chers Amis,*

*À l'occasion du 150ème anniversaire de la création de notre commune, la municipalité et le Centre Communal d'Action Sociale ont le plaisir de vous offrir ce numéro hors-série de « Sainte-Agathe au fil du temps ».*

*En 2009, pour célébrer les 140 printemps de la commune de Sainte-Agathe, avec Régine DUMAS et Marie-Claude LATIMIER, nous vous avions présenté une étude détaillée sur les circonstances historiques de la naissance de la commune que nous chérissons tant.*

*Aujourd'hui, voici un album de photographies qui retrace, aussi bien à l'école qu'aux champs, la vie rurale à Sainte-Agathe du début du 20ème siècle à nos jours.*

*Ce document, nous l'espérons, permettra, d'une part, aux plus jeunes de découvrir l'existence rude et frugale de leurs aïeux et, d'autre part, aux plus âgés, de retrouver, certainement avec émotion et nostalgie, leurs racines et leurs souvenirs d'un autre temps... Le temps béni de leur jeunesse.*

*Daniel BALISONI*

## *Remerciements :*

*Le Conseil Municipal et les membres du CCAS remerkient chaleureusement les personnes qui nous ont confié leurs précieuses photographies.*

*Nous exprimons aussi notre gratitude envers Éliane DOZOLME et Gilbert YOUX qui ont rassemblé et sélectionné les photographies présentées. Enfin, nos remerciements vont aussi à Andrée BUISSON, Marie-Claire MATHÉ, Patrick AUJARD et Michel SABLONNIERE, qui ont participé selon leur sensibilité, à la journée du patrimoine 2019 et à la réalisation de cet ouvrage.*

# LA VIE RURALE à SAINTE AGATHE

## *de la fin du 19eme à nos jours*



Réalisé par Gilbert VOLX pour le CCAS de la commune de SAINTE AGATHE

St-AGATHE (Puy-de-Dôme) — La Place



Place de Sainte Agathe: dans les années 30, direction route de Celles. L'église et la croix de mission sont masquées par les arbres.

A droite: l'auberge. Au fond à gauche, la maison Buisson. Une ligne électrique ou téléphonique est en place.

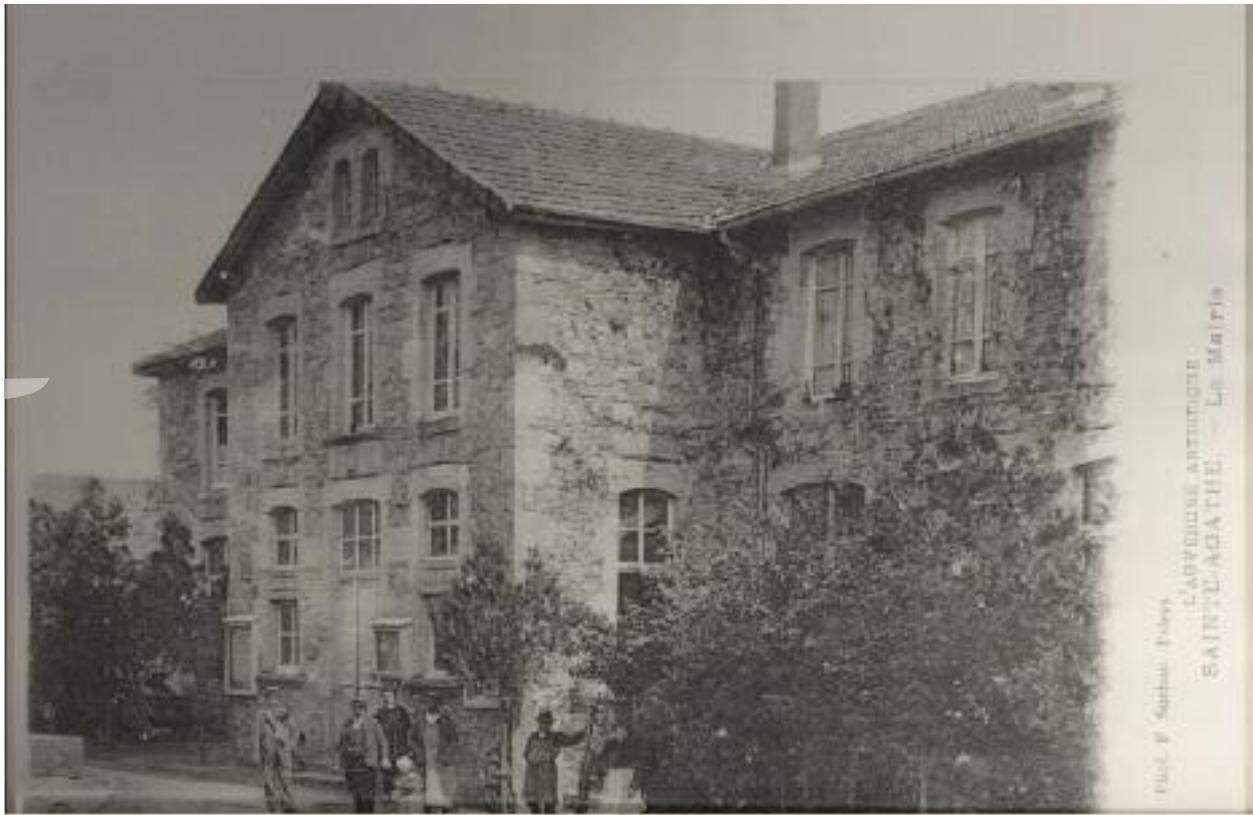


Photo P. Saffaut, Polys  
L'AUVERGNE AUSTRALIENNE  
SAINTE AGATHE — L'Ecole

Mairie de Sainte Agathe, carte postale de 1911. Bâtiment construit en 1895, hébergeant la mairie et l'école publique



Photo Vve Robineau, Thiers  
+ SAINTE-AGATHE. — L'EGLISE. — AUVERGNE

Eglise de Sainte Agathe , sans son clocher, construite en 1905. La photo date d'avant la guerre de 1914: on distingue les pierres en attente autour du portail, destinées à ancrer le futur porche. Un abri en bois construit dans le jardin du presbytère porte la cloche. (à Sainte Agathe, la cloche est dans le porche, se souviennent certains!)



le clocher de l'église, inauguré en 1968: photo de 1971



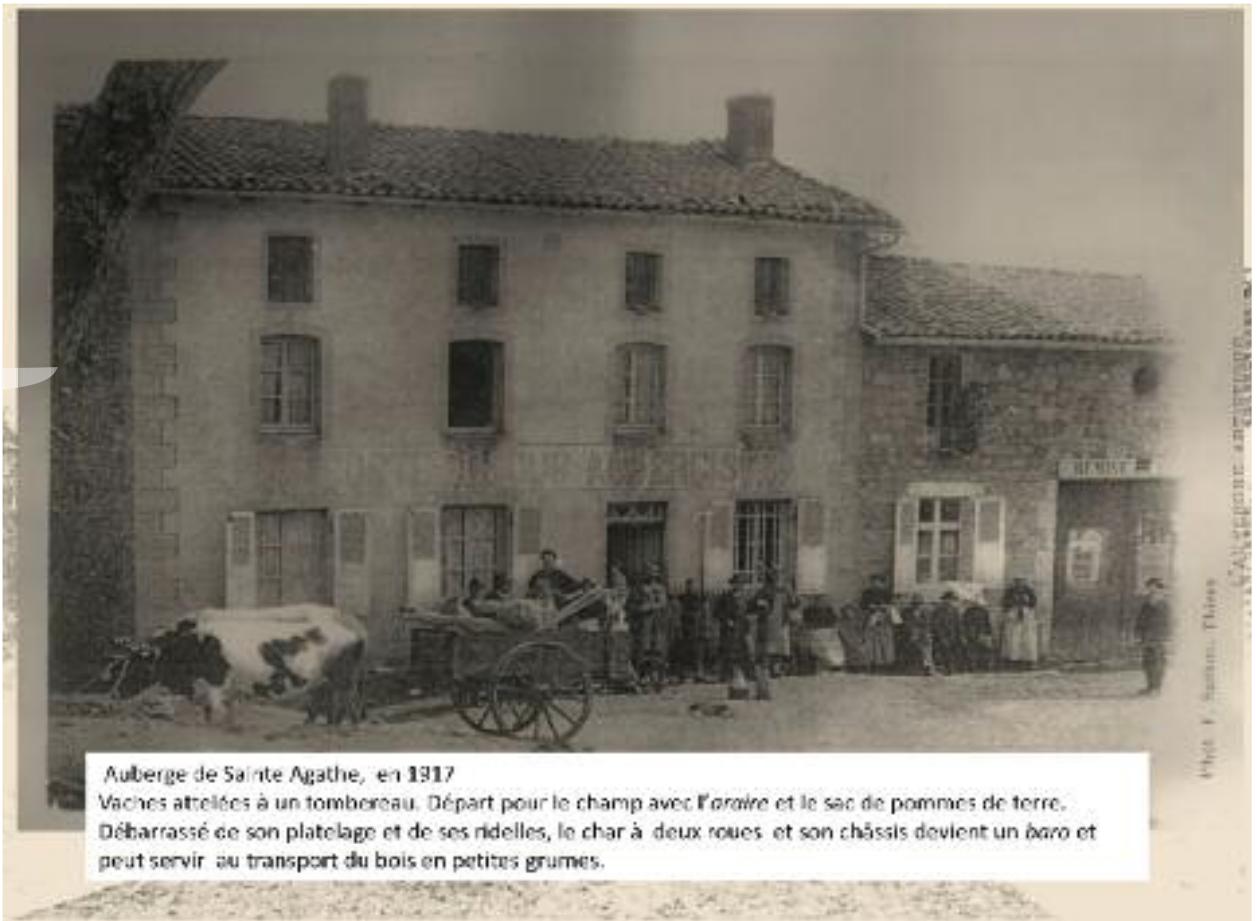
Intérieur de l'Eglise vers 1920

Monument aux morts avant la construction du clocher



Le bourg en direction du Pommier : la mairie, l'auberge et les maisons vers le Pommier. Années 1910-1920

L'ADVERTE ARTISTIQUE — Ste-AGATHE. — Vue générale



Auberge de Sainte Agathe, en 1917

Vaches attelées à un tombereau. Départ pour le champ avec l'araire et le sac de pommes de terre. Débarrassé de son platelage et de ses ridelles, le char à deux roues et son châssis devient un baro et peut servir au transport du bois en petites grumes.

Photo F. Sarram. Thines



St-AGATHE (Puy de Dôme) — Vue du Bourg

Années 20-30. A gauche: l'auberge COSTE DOJOUB. En face: les maisons bordant la route du Pommier (la première a été démolie depuis), à droite: la poste.

Un char et son attelage stationnent devant l'auberge.

Un maçon travaille sur le toit de la première maison de la rue.

Panneau publicitaire « bonne coupe, bon usage » sur la remise de l'auberge.

Poteau téléphonique ou bannière au premier plan.



Vue aérienne: Sainte Agathe aujourd'hui

Posé de la 1<sup>re</sup> pierre de la Salle des Fêtes  
Sainte Agathe le 10 mars 1950

De gauche à droite :

Chambor (un nom)  
Gérard Bouvet  
Gaston Brissaud  
Pierre Buisson  
Jean Buisson

L'abbé Delanoy  
Lucien Buisson  
Fernand Clapet  
Antoine Desmarchais  
Pierre Seychal  
Paul (un nom)



Moulin des Vernieres



L'AUVERGNE PITTORESQUE  
« La DARDIE »

Laiterie de la Dardie  
Avant 1914

Environs de St-AGATHÉ  
Grande Laiterie Moderne

P. Suchon, Phot Thiers



Ruines du château de Monguerlhe



L'AUVERGNE ARTISTIQUE — Vue de CHIGNOR

Phot. E. Sébastien - Thiers



Le Chignore: Vue datant d'avant 1917 . Le paysage est très dégagé .On distingue en haut à gauche, les champs en terrasses au dessus de Rochemulet

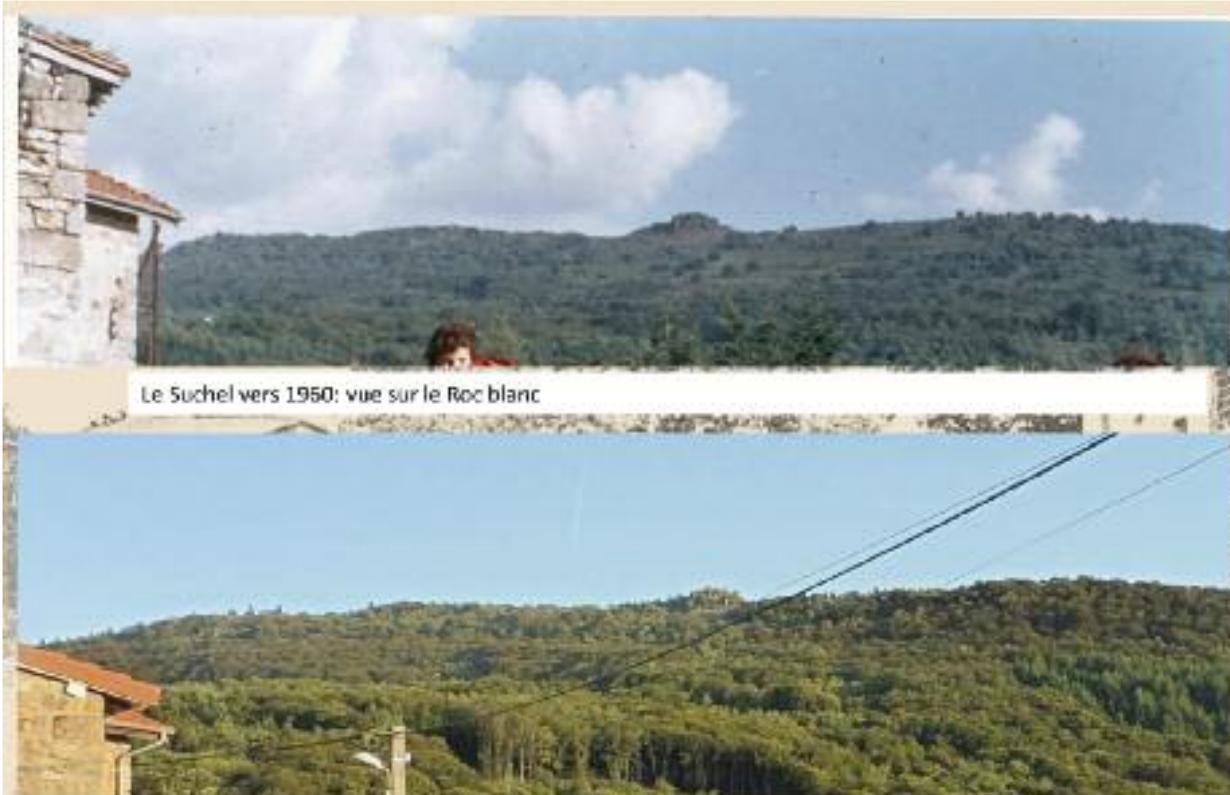
St-AGATHE (Puy-de-Dôme).  
Vue du Mont Chiger (1100 m. s.m.n.)



Vue du Chignore. Photo des années 30, prise devant le monument aux morts de Sainte Agathe



Vue du Chignore. Photo de 2019, prise devant le monument aux morts de Sainte Agathe

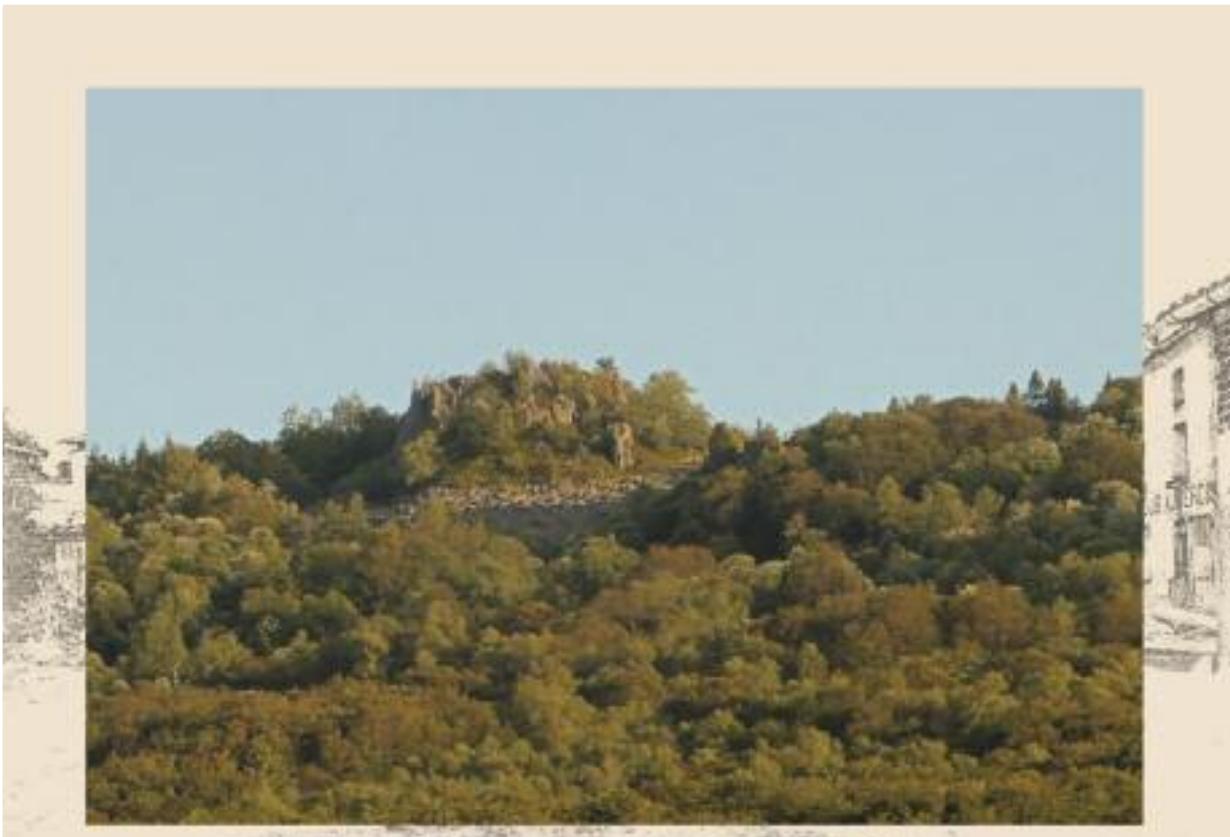


Le Suchel vers 1950: vue sur le Roc blanc

Le Suchel en 2019 : vue sur le Roc blanc



Sainte Agathe: Le Roc Blanc en 1982



Sainte Agathe: Le Roc Blanc en 2014

## L'agriculture



1971: sur la place de l'église de Sainte Agathe: deux superbes «mailles» en attente de la batteuse.



Char de foin: La Bonnetière, fin des années 40



Attelage de vaches : Drilhe, Sainte Agathe , années 30. Des emoucharées protègent leurs têtes.



Attelage de vaches, char et tombereau dans le bourg de Sainte Agathe, années 30



Les chars et les tombereaux étaient démontables et remisés dans les granges et hangars.



La maille

### Les mailles

Au temps des moissons surgissent dans les cours de fermes et sur les places des villages de curieux et éphémères édifices en forme de cône.

Construits de gerbes de blé, d'orge ou de seigle soigneusement « maillées », les épis tournés vers le centre, avec une petite cheminée centrale pour parer à l'échauffement des gerbes et à la moisissure des grains. Bien protégés de la pluie, ils attendent la batteuse.

Vient ensuite le temps des batteries quand voisins et familles partagent le travail autour de la batteuse. Une vingtaine de personnes s'activent pour alimenter la machine, lier la paille en bottes à la sortie puis l'engranger et monter le grain recueilli dans des sacs de jute dans les greniers. La balle (le pou) sera plus tard épandue dans les prés ou sur les littères. La société de battage gère le passage de la batteuse de ferme en ferme et les journées fournies sont rendues selon la récolte de chacun.

C'est le moment fort de l'année attendu par les enfants et l'occasion pour tous de repas planurileux et bien arrosés.



Batteuse BROUHOT en 1927 à la Bonnetias de Sainte Agathe



Batteuse en 1927 à la Bonnetias de Sainte Agathe



La locomobile est alimentée en eau et en briques de charbon. Elle entraîne la batteuse avec la courroie et la poulie. A noter son éloignement de la batteuse (risque d'incendie).

Il faut chauffer la locomobile bien avant la mise en route de la batteuse et son fonctionnement demande des soins attentifs. Le chauffeur occupe un poste à temps complet et à compétence particulière.

Quand l'électricité a été distribuée dans les villages de Sainte Agathe en 1932, on a remplacé la locomobile lourde et encombrante, occupant un poste de travail, par un moteur électrique, facile à brancher directement sur la ligne électrique avec des cannes adéquates. La durée d'utilisation, relevée par le garde, permettait de facturer la consommation.

Puis, dans les années 60, les tracteurs, la plupart équipés d'une poulie ont remplacé le moteur électrique.



Le Suchet, Sainte Agathe vers 1960

La batteuse est installée dans la grange. La paille, bottelée en basse densité à la sortie de la machine est stockée sur le talus à gauche avant d'être engrangée.

VIE QUOTIDIENNE

La Place

Grand mère Antoinette filant la laine:  
Sainte Agathe, début 20eme



Récolte des topinambours : le Suchel à Sainte Agathe vers 1960



le Suchel, Sainte Agathe  
Récolte des haricots

Les chèvres broutent tranquillement sur le chemin: Le Suchel, Sainte Agathe



En route pour le jardin!  
le Suchel, Sainte Agathe

Basse cour: village de Drulhe, Sainte Agathe



• Domicile - La Plaine  
Tête des agneaux:  
Vaulx, Sainte Agathe



Aux foins; en attendant de charger la remorque.  
Vaulx, Sainte Agathe, années 80



Scène de chasse à Sainte Agathe: 1970

LA MECANISATION



Vaulx, Sainte Agathe, 1947 : adaptation d'un tombereau [les brancards sont sciés] attelé derrière un motoculteur.

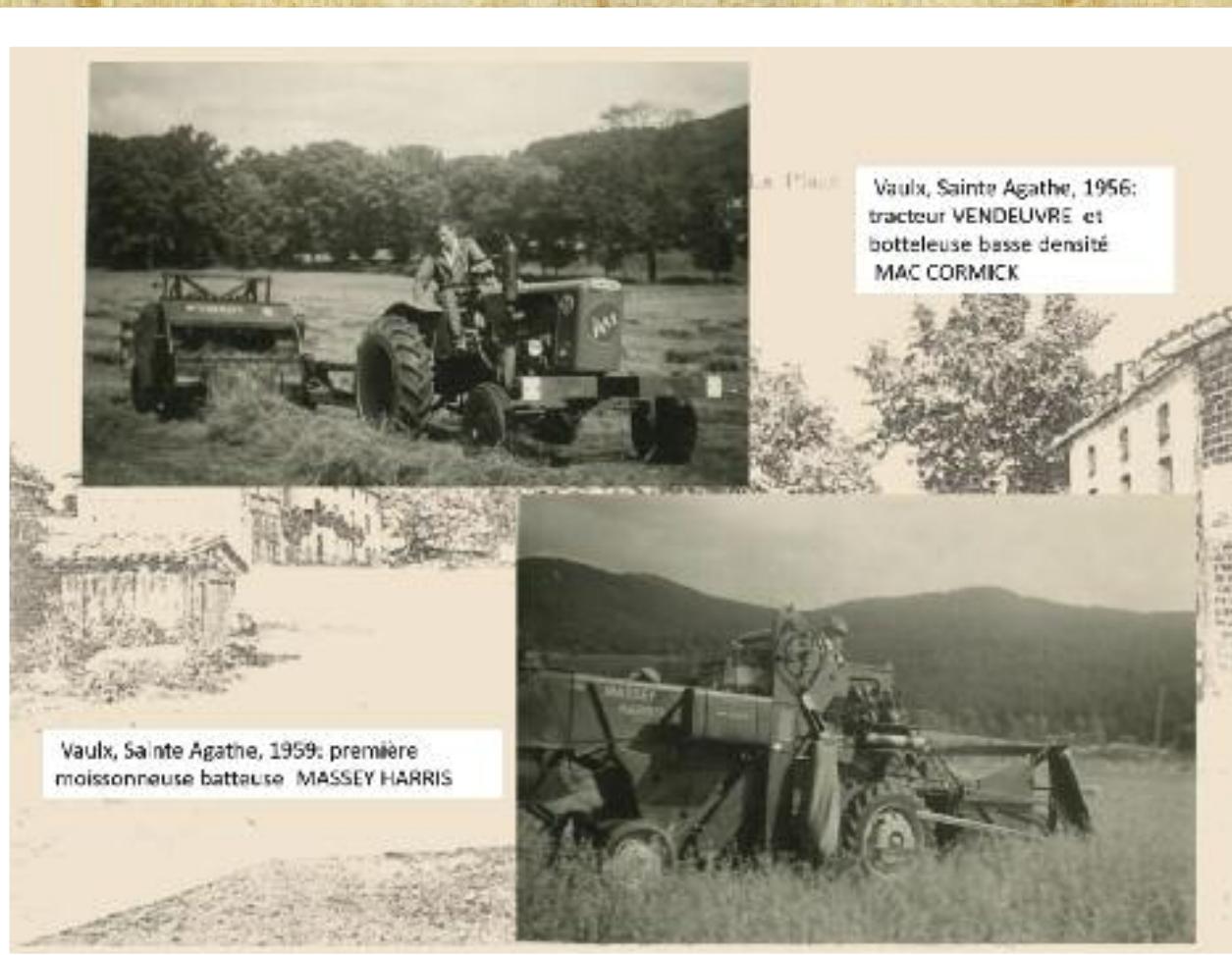


Vaulx, Sainte Agathe années 40/50 la cour avec tracteur et charrue réversible



Vaulx, Sainte Agathe 1956 tracteur  
VENDEUVRE AIR avec barre de coupe  
portée à l'arrière

Vaulx, Sainte Agathe 1956 labour avec un  
tracteur VENDEUVRE AIR



Vaulx, Sainte Agathe, 1959: première  
moissonneuse battante MASSEY HARRIS

Vaulx, Sainte Agathe, 1956:  
tracteur VENDEUVRE et  
botteleuse basse densité  
MAC CORMICK



Charrue ancienne au repos dans le jardin. En arrière plan, moissonneuse batteuse et tracteur en plein travail : Sainte Agathe années 2000



Moissonneuse et ensileuse à maïs années 2000

Un merci chaleureux est adressé à toutes les personnes qui ont permis de collecter photos et documents et aimablement donné les renseignements pour réaliser ce diaporama en évoquant leur vie passée.



Troupeau de Salers traversant le bourg en 2013

# Notre école communale !...

Ces quelques mots magiques nous transportent vers le temps merveilleux de notre enfance, avec ses odeurs d'encre violette, de craies multicolores, avec ses amitiés que l'on croyait éternelles, avec nos premiers émois amoureux, provoqués par les nattes blondes de nos petites camarades ou par les postures de mousquetaires de nos jeunes compagnons, avec la douce chaleur du vieux poêle GAUDIN les après-midi d'hiver, dans une ambiance fraternelle, entretenue par nos maîtres et nos maîtresses que nous admirions malgré la crainte et le respect qu'ils nous inspiraient.

Que ces Souvenirs ne s'effacent pas avec l'éponge du temps sur l'ardoise de nos vies...



*Si tu ne sais pas où tu vas, souviens-toi d'où tu viens.  
Proverbe Forezien.*



*1<sup>er</sup> rang en haut en partant de la gauche : Monsieur Danjou (Instituteur) – Pierre Dumousset – Inconnu  
Inconnu – Marcel Sablonnière – Inconnu – Anet Savattez-Inconnu. 2<sup>ème</sup> rang en partant de la gauche : Roger Goyon  
Inconnu – Michel Sannajust – Inconnu – Francisque Chèze – Lucien Chèze. 3<sup>ème</sup> rang en partant de la gauche :  
Henri Dumas Mayon – Pierre Thibur – Inconnu – René Thuel Chassaigne – Jean Dozolme – Raymond Chèze  
Raymond Giraudias – Inconnu. 4<sup>ème</sup> rang en partant de la gauche : Inconnu – Inconnu – Paul Dozolme  
Gustave Lombardy*

1936



**1er rang en haut en partant de la gauche:** Pierre Bouterige - René Chastel Antoine Chassaigne - Edmond Savattez

Lucien Faye - Marius Aubourdy - Jacques Chatelet - Aimé Sarry - Gérard Loubeyre.

**2ème rang en partant de la gauche:** Henri Burias - René Buisson - Fernand Savattez - Jean Fédié - René Thuel Chassaigne

Gustave Lombardy - Michel Sammajust - Pierre Thibur - Raymond Giraudias - Roger Burias

**Raymond Chèze. 3ème rang en partant de la gauche:** Jean Buisson - Michel Chèze - Clément Chastel - Pierre Ferrier

Pierre Buisson - René Sablonnière - Henri Sammajust - Fernand Sauzedde - Joseph Burias - Raymond Gouttepiffre  
Joseph Dozolme

1940



**1<sup>er</sup> rang en haut en partant de la gauche :** Léo Thibur - Henri Sannajust - Raymond Gouttepiffre - Pierre Ferrier  
Gérard Loubeyre - Aimé Sarry - Lucien Ferrier - Pierre Bouterge - Fernand Sauzedde - Pierre Buisson - Joseph Burias.  
**2<sup>ème</sup> rang en partant de la gauche :** Jeanne Burias - Marie Provenchère - Jeannine Androdias - Marie Lombardy Josette Goutte-  
piffre - Alice Sannajust - Paule Provenchère - Jeanne Burias - Georgette Gouttepiffre - Jeannine Sauzedde - Christiane Vachias.  
**3<sup>ème</sup> rang en partant de la gauche :** Paulette Burias - Micheline Chèze - Jean Provenchère - Antoine Provenchère  
Jean Buisson - Fernand Lancement - Pierre Seychal - Odette Burias. **4<sup>ème</sup> rang en partant de la gauche :** Roger Gouttepiffre  
Henri Cros - Jeannine Bouterge - Louise Sannajust - Irène Cros - MarINETTE Seychal - Alexis Lombardy - Roux - Paul Terrasse  
René Dargon.. **5<sup>ème</sup> rang en partant de la gauche :** René Sablonnière - Faye - Lucien Roux - Christian Chèze - Joseph Burias

1941



**1<sup>er</sup> rang en haut en partant de la gauche :** Léo Thibur – Marie Provenchère **2<sup>ème rang en partant de la gauche :</sup>**

Joseph Burias – Henri Cros – Fernand Chèze – Jean Provenchère Pierrette Pejeon – Didine Pejeon – Micheline Chèze  
Paulette Burias – Louise Samajust. **3<sup>ème rang en partant de la gauche :</sup>** Antoine Faye – Roger Gouttepiffre

Joseph Provenchère – Antoine Provenchère – Madeleine Sablonnière – Christiane Vachias – Jeannine Sauzedde  
**4<sup>ème rang en partant de la gauche :</sup>** Albert Sablonnière – Alexis Lombardy – Antoine Seychal Christian Chèze

Claire Buisson – Andrée Planche – Marinette Seychal – Simone Seychal Gisèle Terrasse

1946



*1er rang en haut en partant de la gauche : Joseph Burias – Charles Cornet – Paul Terrasse – Alexis Lombardy  
Antoine Seychal – Georges Fayolle – Albert Sablonnière – Paul Moignoux – Gaby Fayard. 2ème rang en partant de la  
gauche : Marinette Andriodias – Renée Coste – Andrée Planche – Claire Buisson – Jeannine Bouterige – Renée Marcoux  
Christian Chèze – Gaston Terrasse*

## Les années 50



**1er rang en haut en partant de la gauche :** Thérèse Androdias - Ginette Terrasse - Jeanne Gouttegat  
Renée Coste - Andréa Planche - Henri Buisson - Lucien Fayolle. **2ème rang en partant de la gauche :**  
Christian Rigaud - Jacky Savattez - Monique Coste - Guy Chèze - Simone Chèze - Paul Coste.

**3ème rang en partant de la gauche :** Guy Thuel-Chassagne - Jean-Claude Purisse - Ginette Planche  
Monique Sablonnière - Lucette Sugier - Alice Chapet - Robert Magnol.

**4ème rang en partant de la gauche :** André Terrasse - Pierre Terrasse - Jean Buisson - André Chèze  
Antoine Buisson - Georges Terrasse



**1er rang en haut en partant de la gauche :** Lucien Fayolle – Henri Buisson Gaston Terrasse

Antoine Seychal – Pierre Terrasse – Thérèse Androdias – Andrée Planche Ginette Terrasse.

**2ème rang en partant de la gauche :** Jeannine Gouttegat Antoine Buisson – Jacky Savattez – Michel Marcoux

Thérèse Marcoux – Simone Chèze Lucette Sugier – Ginette Planche. **3ème rang en partant de la gauche :** Guy Chèze – Jean-Claude Terrasse



**1er rang en haut en partant de la gauche :** Jeanne Soucille (Institutrice) – Rinaldi – Michel Marionon Christiane Planche – Jean Chatelet – Gérard Sablonnière. **2ème rang en partant de la gauche :** Inconnu – Monique Chatelet Paulette Lombardy – Gérard Rigaud Suzanne Provenchère – Simone Lombardy. **3ème rang en partant de la gauche :** Rinaldi – Annie Marionon – Bernadette Planche – Paulette Massotier – Odette Moignoux Anne-Marie Chapet – Noëlle Vialle – Marie-Hélène Marionon – Nicole Chatelet – Christian Chatelet.

**4ème rang en partant de la gauche :** Yvon Vialle – Patrick Charrrier – Bernard Rigaud – Noël Gouttepiffre Michel Buisson – Georges Terrasse

## *Les années 60*



**1<sup>er</sup> rang en haut en partant de la gauche :** Gérard Rigaud - Paulette Massotier - Suzanne Provenchère - Noëlle Vialle  
Simone Lombardy - Noël Gouttepiffre - Bernadette Planche. **2<sup>ème</sup> rang en partant de la gauche :** Audette Moignoux  
Bernard Rigaud - Georges Dozome - Yvon Vialle - Inconnu - Michel Buisson Patrick Charretier Philippe Massotier.  
**3<sup>ème</sup> rang en partant de la gauche :** Madame Bescon (Institutrice) - Jean-Louis Provenchère - Marie-Claire Buisson  
Michèle Bussières - Nicole Gouttepiffre Chantal Vialle - Françoise Dumas-Maillon



**1er rang en haut en partant de la gauche :** Suzanne Provenchère - Simone Lombardy - Noëlle Vialle - Paulette Lombardy Odette Moignoux - Anne-Marie Chapet. **2ème rang en partant de la gauche :** Bernard Rigaud - Georges Terrasse Gérard Rigaud - Christian Marionon - Gérard Sablonnière - Michel Marionon - Noël Gouttepiffre  
**Christian Chatelet - Maurice Marionon. 3ème rang en partant de la gauche :** Nicole Gouttepiffre - Marie-Claire Buisson Sylvie Chatelet - Marie-Hélène Marionon - Paulette Massotier - Bernadette Planche - Annie Marionon  
**Nicole Chatelet - Michel Buisson - Georges Dozolme. 4ème rang en partant de la gauche :** Jean-Louis Provenchère Patrick Charretier - Yvon Vialle

1966



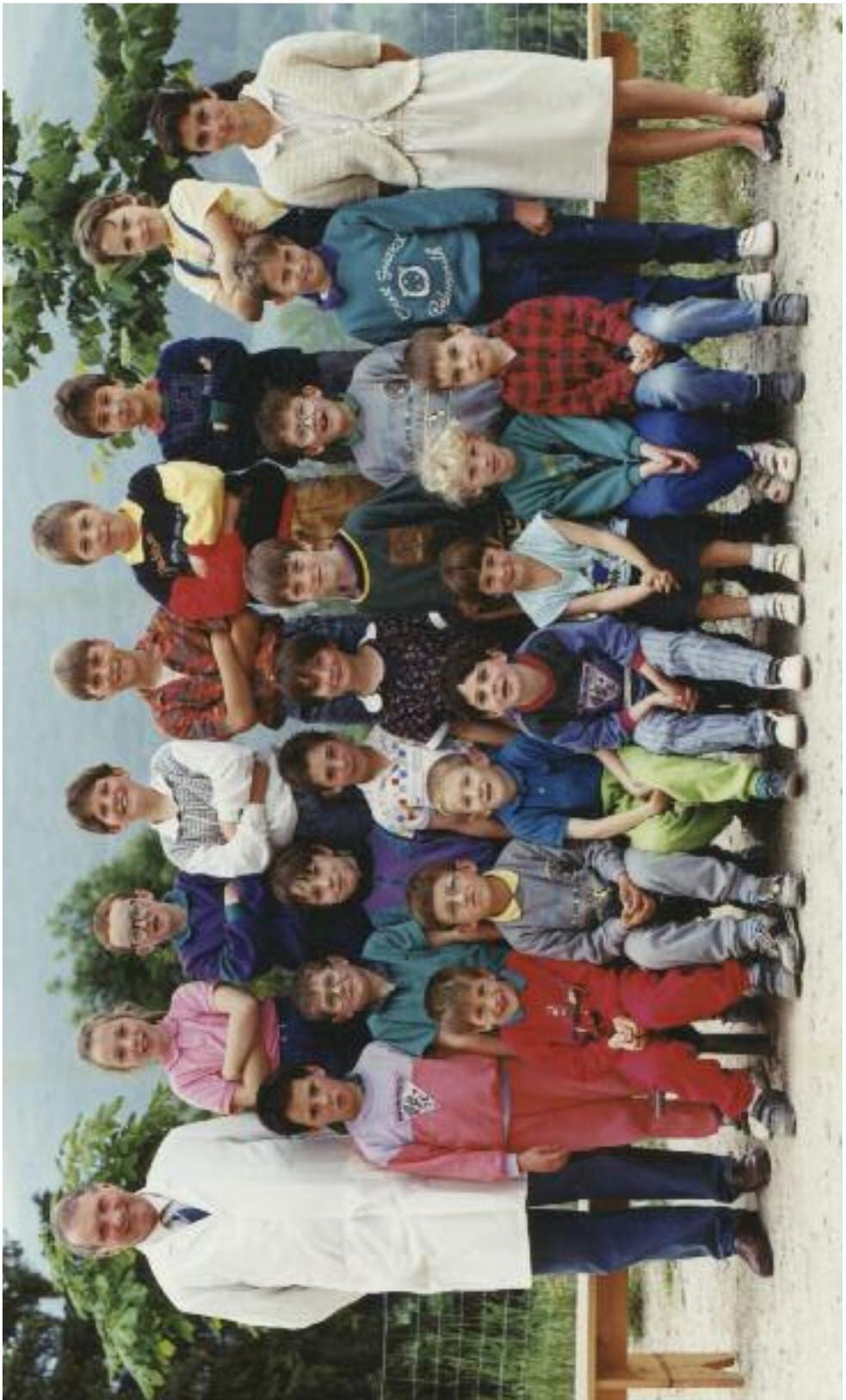
**1er rang en haut en partant de la gauche :** Bernadette Planche – Odette Moignoux – Suzanne Provenchère  
Jean-Louis Provenchère – Patrick Charretier – Bernard Rigaud. **2ème rang en partant de la gauche :** Chantal Vialle  
Françoise Dumas-Maillon – Nicole Gouttepiffre – Michèle Bussières – Nadine Vialle – Véronique Beauvoir  
**3ème rang en partant de la gauche :** Yvon Vialle – Gérard Thuel-Chassagne  
André Beauvoir – Gérard Dumas – Hubert Chouvenç – Marie-Claire Buisson

1966



*1er rang en haut en partant de la gauche:* Paulette Massotier - Odette Moignoux - Simone Lombardy - Anne-Marie Chapet - J.L David (Instituteur) - Noëlle Vialle - Suzanne Provenchère - Noël Gouttepiffre. **2ème rang en partant de la gauche:** Marie-Claire Buisson - Bernadette Planche - Chantal Vialle - Nicole Gouttepiffre - Françoise Dumas-Maillon - Gérard Thuel-Chassagne - Jean-Paul Ferrier - Marie-Claude Beauvoir. **3ème rang en partant de la gauche:** Philippe Massotier - Yves Vialle - Bernard Rigaud - Patrick Charretier - Jean-Louis Provenchère - André Beauvoir

1989



**1er rang en haut en partant de la gauche:** Pierre Griffon (Instituteur) – Aurélie Soucille Jean-François Terrasse  
Magali Mathe – Cyrien Gouttepiffre – Mathieu Sergère – Emmanuel Fayard – Camille Michard. **2ème rang en partant de la gauche:** Eddy Dumontet – Mickaël Buisson – David Soucille – Vincent Carré – Julie Olivier – Pierre Sergère – Alexie Chassaigne Laurent Sablonnière – Nathalie Carré (Auxiliaire scolaire). **3ème rang en partant de la gauche:** Fabien Michard Xavier Chassaigne – Sébastien Thuel-Chassagne – Romain Dumontet – Flora Carré – Julie Buisson – Fabien Chèze

## *Les années 80*



**1er rang en haut en partant de la gauche :** Pierre Griffon (Instituteur)

**Anne-Marie Vialle (Auxiliaire scolaire). 2ème rang en partant de la gauche :** Jean-François Terrasse

Laurent Sablonnière - Emmanuel Fayard - Julie Olivier - Cyprien Gouttepiffre - Magali Mathé - Mélanie Avard

**Aurélie Soucille. 3ème rang en partant de la gauche :** Camille Michard - Alexis Chassaigne - Mickaël Buisson

Vincent Carré - Eddy Dumontet - Fabien Michard - David Soucille

## *Les années 80*



*1er rang en haut en partant de la gauche : Pierre Griffon (Instituteur) - Annie Roussel (Auxiliaire scolaire). 2ème rang en partant de la gauche : Eric Malançon - Stéphane Fayard - Maryline Roussel - David Mathé - Julie Olivier*

*3ème rang en partant de la gauche : Cyprien Gouttepiffe - Camille Michard - Emmanuel Fayard - Mélanie Avard*

*Magali Mathé - Jean-François Terrasse - Aurélie Soucille - Eddy Dumontet.*

*4ème rang en partant de la gauche : Laurent Sablonnière - Vincent Carré - Julia Malançon*



Objets & outils de la  
vie rurale quotidienne  
au siècle dernier



Directeur de Publication : Balisoni Daniel  
Archives & crédit photos : Mairie de Ste-Agathe  
Conception & impression : Le Point-Thiers  
04 73 80 48 97